

Pino Tafuto

PROGRAMMA DIDATTICO: PIANOFORTE MODERNO

Il programma didattico del corso di pianoforte moderno, prevede uno studio progressivo dei vari stili della musica moderna, con particolare attenzione al Pop, Funk, Blues e al Jazz.

Fin dall'inizio si valuterà con l'allievo quelle che sono le sue aspirazioni e gli obiettivi da raggiungere, impostando un percorso didattico personalizzato,

così da valorizzare le sue doti musicali ed artistiche.

Primo corso

Tecnica

Studio della tecnica pianistica: la postura, il rilassamento, l'articolazione, l'indipendenza delle mani e delle dita.

La prima fase sarà molto simile allo studio del pianoforte classico, con lo studio delle scale maggiori, minori e gli arpeggi. Successivamente si concentrerà l'attenzione sullo sviluppo delle tecniche utili allo studio degli stili moderni.



Lettura

Lettura a due chiavi simultanee nel metodo classico (chiave di violino e di basso) Lettura dello spartito Tema+accordi (nomenclatura anglosassone "Real Book")

Sviluppo della lettura ritmica, con particolare attenzione a tutti gli elementi ritmici che si possono incontrare nella musica moderna

Repertorio

Sviluppo delle capacità di scrittura per la realizzazione di trascrizioni e spartiti

Studio di brani pianistici moderni di livello base a due chiavi

Secondo corso

Armonia applicata

Studio dell'armonia moderna, di tutte le tipologie di accordi e lettura delle sigle (notazione anglosassone)

Tecnica di esecuzione: le parti strette e le parti late ed il legame armonico.

Elementi armonici: le concatenazioni, le strutture armoniche, le progressioni, i tournrounds e le cadenze.

L'improvvisazione: studio delle scale (blues, pentatoniche, simmetriche e asimmetriche, esatonale etc.)

Studio dell'armonia e delle scale modali per l'improvvisazione



Studio di brani “piano solo” e approfondimento delle tecniche di accompagnamento

Le concatenazioni, le strutture armoniche, le progressioni, i tourn arounds le cadenze e le similitudini.

Studio dell’armonia modale e delle scale modali per l’improvvisazione

Pianoforte

Approfondito della tecnica pianistica (terze, seste, arpeggi,)

Studio di brani pianistici moderni di livello medio a due chiavi

Tecniche di arrangiamento pianistiche e di armonizzazione

Studio delle varie tecniche di accompagnamento nei vari stili : stride piano, rag time latin, pop blues

L’improvvisazione

Studio delle scale (blues, pentatoniche, simmetriche e asimmetriche, esatonale ecc.)

Studio di brani “piano solo” e approfondimento delle tecniche di accompagnamento.