

Corso di Pianoforte

Docente: Giuseppe Di Mauro

Primo corso

- ✓ Prime nozione di teoria musicale
- ✓ Sviluppo del senso ritmico
- ✓ La corretta impostazione al pianoforte
- ✓ Avviamento alla lettura (l'allievo dovrà partecipare alle lezioni di solfeggio)
- ✓ Le linee guida per un corretto studio a memoria
- ✓ I primi accordi
- ✓ Esecuzione di semplici studi e brani di repertorio
- ✓ Esecuzioni di brani facili di musica pop a scelta dello studente

PROGRAMMA

Scelta di studi fra:

- Hanon: il pianista virtuoso
- Pozzoli: 15 studi per le piccole mani
- Czerny: il mio primo maestro di pianoforte op.599
- Duvernoy: scuola primaria op.176
- Czernyana: raccolta di studi vol.1
- Pozzoli: primi esercizi di stile polifonico
- J.S Bach: il mio primo Bach/il libro di Maddalena/23 pezzi facili

Obbiettivo finale

Il programma sarà personalizzato e atto allo sviluppo delle competenze minime per lo studio del pianoforte.

Secondo corso

- ✓ Scale maggiori e minori in moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave
- ✓ Arpeggi maggiori e minori in estensione di quattro ottave
- ✓ Approfondimento dei fondamentali concetti di tecnica pianistica -
Approfondimento tecniche di memorizzazione
- ✓ Cura dell'espressività
- ✓ L'importanza del tocco: imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi - Analisi dei diversi stili pianistici
- ✓ Approfondimento e sviluppo delle capacità espressive ed interpretative -
Approfondimento dei diversi stili della lettura pianistica
- ✓ Esecuzione di brani tratti dal repertorio pianistico
- ✓ Analisi ed esecuzione di brani del repertorio contemporaneo e moderno a scelta dello studente

PROGRAMMA

- ✓ Tecnica
- ✓ Hanon: il pianista virtuoso
- ✓ Czernyana: raccolta di studi, vol 2,3 e 4
- ✓ Czerny: 30 nuovi studi di facile meccanismo op. 849/scuola della velocità op.299
- ✓ Dovemoy: scuola del meccanismo op.120/scuola preparatoria della velocità op.276
- ✓ Heller: studi op. 45/46/47



- ✓ Pozzoli: studi di media difficoltà
- ✓ Clementi: preludi ed esercizi
- ✓ - Bartok: mikrokosmos voi 3/4
- ✓ Il piano di studi verrà concordato con il docente in base alle attitudini e alle esigenze del singolo studente.
- ✓ La programmazione seguirà criteri progressivi fino al conseguimento di un livello pari a quello richiesto nell'obbiettivo finale e dallo studente.
- ✓ La scelta del repertorio è indicativa e può variare a seconda delle specifiche caratteristiche e inclinazioni del singolo studente pur nel rispetto delle linee guida di ordine tecnico ed espressivo che hanno suggerito la compilazione.