



Sabrina Guida

Cantante, musicista, autrice, insegnante di canto moderno e vocal coach. Nasce in una famiglia di musicisti; il papà, chitarrista e cantante, fin da giovane si esibisce nei locali campani e nazionali. La nonna è un soprano lirico e lo zio paterno pianista. Sabrina inizia a cantare prestissimo e partecipa a diverse manifestazioni musicali. Nel 1981, all'età di 7 anni, si esibisce al teatro augusteo di Napoli con il brano "ancora" di Eduardo De Crescenzo e nel 1982 vince come solista le selezioni regionali dello zecchino d'oro. Nell'età dell'adolescenza l'interesse di Sabrina per la musica cresce e, a 15 anni, si esibisce nei locali campani e nazionali in duo insieme alla sorella maggiore Valeria. Nel 1992, dopo aver terminato gli studi magistrali, entra a far parte dell'orchestra di **Peppino Di Capri** e lo segue fino al 2000 accompagnandolo con la sua voce sia nei tour in Brasile, USA, Argentina, Canada, Turchia, Spagna, Giordania e Italia, che nei progetti discografici: "*di capri di più*" del 1995, "*due ragazzi così*" live di Peppino Di Capri e Fred Bongusto del 1996, "*mambo*" del 1998. Nello stesso anno collabora come vocalist nella realizzazione dell'album "*appropriazione indebita*" di **Gino Paoli**. Nel 2000 collabora nella realizzazione dell'album "quando la mia vita cambierà" di **Gigi d'Alessio** e dal 2001 al 2003 lo segue nei tour "il cammino dell'età" del 2001 e "uno come te world tour" del 2003. Nello stesso anno collabora come vocalist con il m° **Peppe Vessicchio** nel tributo a **Lucio Battisti** in onda su Rai Uno da piazza del plebiscito a Napoli e nel tributo a **Ron** dagli studi Rai di Napoli. In quegli anni Sabrina si afferma come



vocalist di numerosi artisti italiani ed internazionali, partecipando in studio alla realizzazione dei loro progetti discografici: "*quando la mia vita cambierà*" e "*uno come te*" di **Gigi d'Alessio**, "*nel mondo delle donne*" di **Anna Tatangelo**, "*girasole*" di **Giorgia**, "*mogol*" e "*acquatiche trasparenze*" **audio 2**, "*un ragazzo della ferrovia in concerto*" **Eduardo de Crescenzo**, "*musica e speranza*" **Gigi inizio**, "*eclipse*" **Marcella Morelo** e tanti altri tra cui **Loredana Bertè**, **renato zero**, **luca carboni**, **dionne warwick**, **Neffa**. Nel 2003, durante una tappa a Montecarlo del tour di Gigi d'Alessio, Sabrina conosce il produttore **renato venturiero** ed entra a far parte della sua etichetta discografica la **rossodisera**, pubblicando il suo primo singolo "**ossigeno**", brano scritto ed arrangiato da lei, con il quale partecipa come ospite al **girofestival** in onda su rai uno e nel 2004 è tra i didici finalisti del **festivalshow**. La crescita artistica di Sabrina è segnata dall'ascolto di musica internazionale (*Stevie Wonder, Craig David, usher..*) Ed il suo stile unisce le caratteristiche del soun tipico della musica anglosassone con i colori della lingua italiana. Nel 2005 partecipa con **vorrei**, brano scritto ed arrangiato da lei, al 55° festival di Sanremo nella sezione giovani e nello stesso anno esce il suo album d'esordio intitolato **voce guida** e successivamente i singoli "**vorrei**" e "**ossigeno**" prodotti dalla **sony-bmg**. Nel marzo del 2006 si trasferisce nel viterbese, a soli 50 km da Roma, dove fonda **il laboratorio della voce**, accademia di canto moderno e live performing, avvalendosi della collaborazione di musicisti ed artisti del mondo della musica e dello spettacolo. Il progetto del laboratorio propone un corso intensivo di alta formazione per cantanti dilettanti e professionisti. Gli allievi sono guidati nello spettacolo, nella comunicazione e nel

Académie d'Art et Musique

Associazione Culturale

portamento scenico dalle mani esperte della vocal coach Sabrina Guida. L'idea dice che un giovane che vuole imparare un'arte deve lavorare in bottega, da subito ed alle prime incombenze. Gran parte dell'apprendimento, infatti, deriva dall'osservazione del maestro stesso, ponendo gli allievi di fronte a obiettivi precisi e concreti in relazione ai vari livelli di competenza. Da circa 6 anni collabora come talent scout con le redazioni di vari talent show televisivi tra cui **xfactor**.

