



Marco Fazzari

Nasce a Napoli il 30/03/1990. Sin da bambino prova un forte interesse per la musica grazie anche alla passione del padre, chitarrista amatoriale.

Riceve in regalo la sua prima batteria all'età di 10 anni e comincia a muovere i suoi primi passi da autodidatta. Compiuti 14 anni, spinto dal forte desiderio di iniziare un percorso didattico serio e ben indirizzato, viene a contatto col maestro Claudio Romano, musicista che lo aprirà al mondo della musica Jazz e Fusion e col quale studierà per 5 anni.

Diplomatosi nel 2008 al liceo scientifico "Salvatore Di Giacomo" (San Sebastiano al Vesuvio) con voto 84/100, si iscrive al Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno dove frequenta il triennio sperimentale in musica Jazz e dove studia con maestri del calibro di Sandro Deidda, Alfonso Deidda, Pino Jodice, Salvatore Tranchini, Marco Zurzolo, Guglielmo Guglielmi, diplomandosi poi nel 2012 con il voto di 110 e lode/110. Grazie al periodo di studio al conservatorio si fa notare ed apprezzare dai docenti, alcuni dei quali lo chiameranno per collaborazioni musicali nelle loro band (Marco Zurzolo, Sandro Deidda). Durante il percorso accademico al conservatorio, beneficia di 9 mesi di studio all'estero (Erasmus), facendo così una grande esperienza europea e



ricevendo notevoli consensi nel conservatorio di Gent (Belgio). In questi 9 mesi Marco coltiva ed alimenta molti contatti con musicisti del posto, cosa che gli consentirà di tornare più volte a suonare in nord Europa.

Per la durata di circa 2 anni approfondisce gli aspetti musicali legati alla Big Band studiando privatamente con il maestro Sergio Di Natale.

Da Ottobre 2012 a Settembre 2013 torna in Belgio per un altro periodo Erasmus (Placement lavorativo), durante il quale lavora come insegnante, assistente ed organizzatore di eventi e jam session presso il "Jazz Studio" di Anversa.

Laureatosi a Marzo 2014 in Batteria Jazz (biennio specialistico) con 110 e lode, attualmente è iscritto al biennio specialistico di 2° livello in Percussioni al conservatorio G. Martucci di Salerno con il maestro Paolo Cimmino.

Le collaborazioni artistiche sono numerose: Marco Zurzolo, Sandro Deidda, Illogic Trio, Francesco D'Errico, Giulio Martino, Antonio De Luise, Pino Tafuto, Mario Nappi, Vincenzo Danise, Corrado Cirillo, Marco De Tilla, Federico Luongo, Giacinto Piracci, Roberta Nasti, Nestor Piacenti, Ignazio Scassillo, Paolo Loveri, Alessio Busanca, Wayne Tucker, Bruno Van Der Haegen, Stephane Mercier, Raul Corredor, etc...



Così come le manifestazioni ed i concorsi ai quali ha preso parte: No B day 2 (Roma), “Concerti d’estate di villa Guariglia” con la “Marching band” del conservatorio di Salerno diretta dal Maestro Sandro Deidda, Giffoni Film Festival 2010, Caivano Art Festival 2010, Baronissi jazz festival 2012 (2°classificato con Illogic Trio nella sezione a gruppi), Laurino in Jazz 2012, Tributo a Gegè Di Giacomo 2012 (1°classificato nella sezione giovani talenti), Bruxelles jazz Marathon 2013, La Spezia in Jazz 2014 (secondo classificato con Mario Nappi trio), Phristina Jazz Festival 2014, Serre Jazz festival 2016, Jonio Jazz 2016.

Come insegnante di batteria e percussioni lavora presso la “scuola media Catullo” di Pomigliano (a.a. 2013/2014 e 2014/2015) , “scuola media Vitale” di Giugliano (a.a. 2015/2016) e “scuola media D’Ovidio Nicolardi” di Napoli (a.a. 2015/2016).