



Emiliano De Luca

Nato a Napoli, inizia la sua attività artistica nei primi anni novanta fin da subito con una concezione della musica a 360°, spaziando, quindi, tra vari generi ma con una predilezione verso il jazz. Laureato con lode in Musica Jazz presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Ha collaborato con numerosi musicisti nazionali ed internazionali tra i quali:

Paul Jeffrey, Don Moye (Art Ensemble Of Chicago), Mel Gaynor (Simple Mind), Frank Gambale, Dimos Dimitriadis, Charles Sidoun, Arthur Miles, Jason Reed, Jaime Dolce, Masa Mbatha Opasha (Voice of Glory), Maurizio Giammarco, Pietro Condorelli, Francesco Nastro, Giovanni Amato, Joe Amoruso, James Senese, Roberto Ottaviano, Daniele Scannapieco, Eddy Palermo, Fabio Zeppetella, Enzo Nini, Marco Zurzolo, Marco Sannini, Francesco D'Errico, Giulio Martino, Lutte Berg, Michele Di Martino, Mimmo Cafiero, Salvatore Tranchini, Aldo Bassi, Stefania Tallini, Marco Tamburini, Juan Carlos Albelo, Ernesto Vitolo, Antonio Onorato, Tony Esposito, Maurizio Giammarco, Danilo Rea.

Nell'ambito della musica leggera ha collaborato con:

Irene Fargo, Peppino Di Capri, Stefano Palatresi, Eugenio Finardi, Catherine Ringer, Marcello Murre, Nicola Di Bari, Valentina Stella, Teresa De Sio, Diego Moreno, Mario Rosini, Giada Caliendo, Mel Gaynor (Simple Mind).



Ha partecipato, inoltre, a numerosi Festival in Italia ed all'estero tra i quali:

Festival della Cultura Italiana a Londra 2003, Festival della Cultura Italiana a New York, Belgrado Jazz Festival, Italians Jazz Festival in London 2005, Umbria Jazz-Melbourne 2005, Vulcano Festival (Monaco, Germania), Festival Sete Sois Sete Luas (Oporto, Portogallo), Blue Note (Milano), Cairo jazz, Zurigo (Casa Bar), Expò di Lisbona, Premio Tenco, Napoli Jazz Festival, Nick La Rocca Jazz Festival (Napoli), Amantea Jazz, Pompei Jazz, Musicarte Festival (Andria), Albajazz (Corigliano Calabro), Jazzariano (Ariano Irpino), Festival di Ragusa, Jazz in Laurino, Viterbo Jazz, Festival di Locri, Vico Jazz, Giotto Jazz Festival (Vicchio, Firenze), Cittaslow Dinner Music (Orvieto), Sorrento Jazz, Pescara Jazz, Jazz in Cava (Apricena), Marechiaro jazz, Vico Jazz, Muse Briganti Jazz Festival, Rumori sull'Isola Festival (Ventotene), Alexander platz (Roma), Sorrento Jazz, Spoleto57 Festival, Piano e Jazz (Ischia), Umbria Jazz.

Publicazioni didattiche:

Jazz Patterns for Bass

Slap that Bass Vol. I

Slap that Bass Vol. II

Melodic Tales Ultimate play-along

Discografia:

Presence "Makumba", "The Sleeper Awakes", "Private Admittence";

Carlo Lomanto "Le cose che ho perso";

Furio Sandrini "Divieto di sosta";

Pandojazz Quintet "Il sogno di Andrea";

Indigo "Indigo";

Rossella Mollo "Suono interiore";



Enzo Amazio "Freeways";
Enzo Amazio "Fire tunnel";
Minale Big Band "Napoli swing";
Palopoli-Forlani "Armodia etnica";
Palopoli-Forlani "Etnodie";
Sergio Di Natale Big Band "What's new";
Sergio Di Natale Big Band "For a walk inside";
De Luca-Amazio "Breaths";
Enzo Nini "Otto Jazz";
Arbace-Palopoli "Painted notes";
Emiliano De Luca "Bass jumping";
Emiliano De Luca "Beautifull love";
Emiliano De Luca "Melodic tales".